

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 48 с. Пушкинского Гулькевичский район

Методическая разработка  
**Совместной театрализованной деятельности**  
**«В гостях у сказки »**

с. Пушкинское

2021

Актуальность проекта.

“Театр – это волшебный мир.  
Он дает уроки красоты, морали  
и нравственности.  
А чем они богаче, тем успешнее  
идет развитие духовного мира  
детей...”  
(*Б. М. Теплов*)

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театр. Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

<b>Название проекта:</b>	«В гостях у сказки»
<b>Основные разработчики:</b>	Фоменко Ольга Александровна, воспитатель
<b>Объект исследования:</b>	Театральная деятельность как средство в формировании личности и развитии речи ребенка-дошкольника.
<b>Сроки проекта:</b>	Краткосрочный проект (сентябрь – ноябрь 2021г.)
<b>Цель проекта:</b>	Формирование творческой личности средствами театральной деятельности.
<b>Задачи:</b>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать познавательный интерес к театральной деятельности.</li> <li>• Учить навыкам общения и коллективному творчеству.</li> <li>• Создавать условия для благоприятного развития речи ребенка-дошкольника</li> <li>• Обеспечить творческий характер речи.</li> <li>• Способствовать накоплению чувственного опыта у детей.</li> </ul>
<b>Этапы проекта:</b>	<p><b>1.Подготовительный</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Определение проблемы;</li> <li>*Определение противоречий;</li> <li>*Изучение литературы</li> <li>*Прогнозирование результатов.</li> </ul> <p><b>2. Собственно- исследовательская опытно-экспериментальная работа, поиск ответов на поставленные вопросы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Создание материальной базы;</li> <li>*Организация взаимодействия и сотрудничества с детской библиотекой и музеем.</li> <li>*Разработка серии театральных игр.</li> <li>*Обработка теоретического материала и составление авторских разработок.</li> </ul> <p><b>3.Внедрение проекта</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Выставка- презентация «Приятно быть актером»</li> <li>* Просмотр мультипликационного фильма «Репка»</li> <li>* Подготовка постановки сказки «Репка»</li> <li>*Работа с родителями: <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематическое родительское собрание;</li> <li>- помощь в заучивании текстов ;</li> </ul> </li> </ul>

	<p>- помощь в подготовке костюмов для спектакля.</p> <p><b>3. Заключительный</b></p> <p>* Театрализованное представление сказки «Репка»</p> <p>*Фотовыставка «Мы – артисты»;</p> <p>*Выставка детских работ «Моя любимая сказка»;</p>
<b>Перечень основных мероприятий.</b>	<p>- Разработка методических рекомендаций</p> <p>- Разработка конспектов бесед с детьми</p> <p>- Разработка игр на восприятие роли в движениях</p> <p>- Создание развивающей среды в группе</p> <p>- Разработка методической продукции</p>
<b>Исполнители проекта и участники.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагоги</li> <li>• Дети группы «Мультики»</li> <li>• Родители</li> </ul>
<b>Ожидаемые результаты</b>	<p>- Раскрытие творческих способностей</p> <p>- Повышение уровня нравственной и речевой культуры</p> <p>- Развитие творческого воображения</p> <p>- Умение действовать коллективно и согласованно, проявлять свою индивидуальность.</p>

Краткое описание этапов проекта.

Этапы проекта	Содержание	Ресурсы	Сроки реализации
<b>1.Подготовительный</b>	<p>- определение целей и задач;</p> <p>- определение методов подготовительной работы с детьми, родителями;</p> <p>- подбор материала по театральной деятельности в детском саду;</p>	<p>□ Методическая литература: «Театр сказок» Л. Поляк; «Театрализованные занятия в ДОУ» Маханева М.Д.; «Играем в кукольный театр» Н.Ф. Сорокина</p> <p>Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ – М., 2008.</p> <p>□ Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников – М., 2007.</p> <p>□ Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду – Великий Новгород, 2006.</p> <p>□ Соломенникова О.А. Основные и</p>	2021 г.

		дополнительные программы ДОУ – М., 2006.	
<b>2. Собственно-исследовательская опытно-экспериментальная работа, поиск ответов на поставленные вопросы.</b>	<p>- создание предметно-развивающей среды, а также настольные театры;</p> <p>- разработка примерных конспектов занятий;</p> <p>- подборка игр на восприятие роли в движениях; на восприятие ситуаций в движениях; на восприятие предметов в движении</p> <p>- разработка диагностики сформированности навыков театрализации;</p> <p>- разработать консультации, провести родительские собрания, оформить уголок для родителей.</p> <p>*Обработка теоретического материала и составление «Игры – драматизации «Пока закрыт занавес», «Круг чтения дошкольников»</p> <p>- методические рекомендации.</p> <p>*Разработка серии занятий (Ухина Л.А.);</p>	Подборка настольных театров, подборка костюмов, составление слайда о театре, создание альбома «Театр»	2021 г.
<b>3. Внедрение проекта</b>	*Диагностические исследования 2 раза в год с целью определения уровня речевого, эмоционального, личностного развития	8-26 сентября	2021

	<p>детей. Показ слайда детям «Путешествие по театру» *Проведение серии занятий (Ухина Л.А); *Родительское собрание «Мы артисты». *Консультации для родителей, уголок для родителей. «Театральная деятельность в детском саду», день открытых дверей, театрализация сказки. *Представление проекта на метод.объединении: «Организация творческой деятельности с детьми с использованием средств театрализации» *Сотрудничество с детской библиотекой, музеем: тематические выставки «Моя любимая сказка», «Я – артист»</p>	<p>Октябрь  Сентябрь, ноябрь  Октябрь  сентябрь  Посещение музея – октябрь Посещение библиотеки – ноябрь  Выставка: «Моя любимая сказка» – октябрь, «Я-артист» - ноябрь</p>	
<p><b>4.Заключительный</b></p>	<p>Обобщение результатов работы: - выставка детских работ «Моя любимая сказка»; - театрализованное представление «Репка»; - анализ деятельности: результаты диагностики, анкетирование родителей.</p>	<p>ноябрь  октябрь  ноябрь</p>	<p>2021г.</p>

## Формы работы.

1. Театрализованные игры.
2. Рассказы воспитателя о театре.
3. Организация обыгрывания этюдов, мини- сценок.
4. Индивидуальные творческие задания.
5. Сочинение сказок, придумывание историй.
6. Беседы-диалоги.
7. Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
8. Чтение литературы.
9. Оформление альбома «Я люблю сказки».

## СЕНТЯБРЬ

### 1 неделя.

Беседа с детьми "Что такое театр" Презентация «Путешествие по театру»

Цель: Дать детям представление о театре. Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам.

### 2 неделя.

Беседа-диалог.

Цель: Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Воспитывать желание узнать новое.

- Беседа-диалог с детьми. Вопросы к детям поискового характера (Что такое декорации, для чего они нужны?)

### 3 неделя.

"Веселые сочинялки".

Цель: Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей (диалогическую).

- Используя прием эмпатия.

Индив. работа: Павел Б., Максим Н.; Кирилл С. Камилла Я.- работа в двойках.

### 4 неделя.

Техника речи.

Цель: Учить пользоваться интонациями произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера. Воспитывать выдержку, терпение, участие.

- Показ, объяснение, рассуждение, помощь.

## ОКТАБРЬ

### 4 неделя.

Психогимнастика.

Цель: Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. (мимика, жесты). Развивать умение детей переключаться с одного образа на

другой. Воспитывать желание помочь товарищу. Воспитывать чувство уверенности в себе. Самоконтроль, самооценка.

- "Разные лица" "Жадный медведь".
- Индив. Работа Саша, Иван, Максим, Лиза, Виолетта. - чувство уверенности.

## **НОЯБРЬ**

### **1 неделя.**

Цель: Познакомить детей со сценарием постановкой сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение.

- Чтение сказки.
- Обсуждение и дополнение.

### **2 неделя.**

Ритмопластика.

Цель: Начать отработку показа образов героев сказки с помощью выразительных пластических движений. Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Развивать творчество, воображение и фантазию.

- Игра "Снежинки" .
- Индив. работа: Юля А., Ксюша П., София И. Артем Т.. - выразительность движений.

- **3 неделя.**

- Репетиция.

- Цель: Определить готовность детей к показу сказки. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Показать образы животных через пластические возможности своего тела. Развивать умение оправдывать свои действия. Отработка диалогов, выразительность, интонация, четкая дикция.

- **4 неделя.**

- Показ сказки "Репка"

## Конспекты непосредственной образовательной деятельности

### Открытое занятие (Интегрированное)

#### «Карандаши для Волчишки»

**Цель.** Воспитывать интерес к художественной литературе, помочь детям понять содержание художественного произведения.

**Задачи:**

1. Продолжать знакомить детей с новым литературным жанром –ПРОЗА.
2. Формировать у детей навык внимательного прослушивания прозаического текста.
3. Закреплять четкое произношение звука «у» на выдохе.
4. Упражнять детей в скатывании пластилина прямыми движениями; активизировать употребление в речи детей слов « много» и «один».
5. Развивать речевую инициативу.
6. Воспитывать любовь к животным.

**Предварительная работа:** Рассматривание карандашей, тактильное обследование карандашей, рассматривание иллюстраций с дикими животными, беседа о среде обитания волков, д. игра «Кто, как кричит».

**Оборудование:** волчишка, цветные карандаши , пластилин, клееночки, сундучок.

#### *1. Артикуляционная разминка*

Ребята, давайте превратимся в кошечку

А) Повторить упражнение «Губы».

*Плотно сжав губы, дети вытягивают их вперед, фиксируя это положение.*

*Затем, не разжимая губ, растягивают их в улыбке.*

А теперь превратимся в хомячка.

Б) Разучить упражнение « Хомячок».

*Плотно сжав губы, надуть обе щеки и имитировать жевательные движения хомячка с закрытым ртом.*

#### **2. Ход занятия:**

Воспитатель: Ребята, я вам сейчас прочитаю интересный рассказ, а вы внимательно послушайте.

- Рассказ называется «Волчишка».

Чтение рассказа Е.Чарушина( без наглядного сопровождения).

#### **Волчишка**

Жил в лесу волчишка с матерью. Вот как – то раз мать ушла на охоту. А волчишку поймал человек и принес в дом.

Забился под кресло волчишка и стал дрожать. Ночью все уснули.

А волчишка вылез, осмотрелся и завыл.

Утром ушел человек и дверь забыл закрыть. Вылез волчишка из дома на улицу, с улицы в огород, из огорода в поле.

А за полем лес стоит. А в лесу мать – волчиха. Обнюхались они и побежали по лесу. А теперь волчишка большим волком стал.

*Вопросы детям:*

- Как называется рассказ?
- Кто в лесу поймал волчишку?
- Почему завыл волчишка?
- Чем закончился рассказ?

**Воспитатель:**

- За дверью кто-то поет?
- « У – у – у».

**Воспитатель:**

- Ребята, кто это может быть? (варианты ответов).

*Когда все варианты ответов исчерпаны, воспитатель вносит волчишку.*

**Воспитатель:** Вот кто у нас пел за дверью!

В лесу волчонку холодно!

В лесу волчонку голодно!

Вот и поет на луну : « У-у-у, у-у-у, у-у-у!»

- Ребята, эта его любимая песня.
- Волчишка, а наши дети, тоже, умеют петь такую песенку».

*Дети вместе с воспитателем произносят звук У тихо, громко, протяжно.*

**Волчишка:** Ребята, а что вы еще умеете делать?

*Ответы детей: рисовать, лепить, играть.*

**Волчишка:**

- А я люблю рисовать, вот только карандашей в лесу нет!

**Воспитатель:**

- Так мы тебе , волчок – серый бочок, поможем.
- Возьмем и слепим тебе разноцветные карандаши.
- Поможем, ребята, нашему волчишке?

*Ответы детей.*

- Ребята, на ваших столиках лежит пластилин.

Давайте пройдем со стульчиками, за ваши столики и слепим много разноцветных карандашей для волчишки.

*Дети проходят за свои столики.*

**Воспитатель** (показывает) - возьмете в руки пластилин положите на ладошку, прикроете сверху другой ладошкой и начинайте раскатывать в одну сторону, то в другую.

Слепим мы карандаши

Разные – разные:

И оранжевые карандашики,

И желтые, и красные.

*(Воспитатель ходит между столами, и смотрит как выполняют задание дети, при необходимости помогает; следит за осанкой детей)*

- У кого получилось, положите свой карандаш аккуратно на клеёночку.

- Какие молодцы!

*Когда пластилиновые карандаши будут готовы.*

- Воспитатель: А теперь сложите ваши разноцветные карандаши в волшебный сундучок.

Воспитатель достает по очереди пластилиновые карандаши и обращается к волчишке:

- Вот , волчишка, для тебя какие карандаши слепили дети - разные, цветные и рисуй теперь от души!

Нарисуешь дом зеленый, под еловой крышей

Сколько хочешь шишек будет белке рыжей.

А потом, а потом нарисуешь синий дом,

Комнат в доме много и все для осьминога.

Нарисуешь белый дом с толстым ледяным стеклом,

Радуйтесь соседи зайцы и медведи.

Нарисуешь красный дом - расписные стекла,

Пусть живет матрешка в нем красная как ,свекла.

( Яков Аким)

- Ребята, какие вы молодцы! Карандаши замечательные получились!

- Сколько у нас получилось карандашей? А сколько волчишек?... Молодцы!

Воспитатель произносит волшебные слова:

«Чок – чок - чок, закрываю сундучок,

Сундучок наш не простой ,

Сундучок наш расписной!» Раз! Два, Три! Фокус – покус получи!

*И достает настоящие карандаши.*

- Возьми волчишка, карандаши, рисуй на здоровье!

**Волчишка:** Спасибо, ребята! До свидания!

- До свидания, волчишка, приходи к нам еще!

**Занятие по развитию речи**  
во 2 младшей группе «Волшебница - зима»  
**Составила воспитатель Фоменко О.А.**

**Цель.** Закрепить и обобщить представления о сезонных изменениях в природе и характерных для зимы природных явлениях. Показать детям красоту русской природы, через восприятие художественного слова. Развивать творческое воображение детей.

- Здравствуйте, ребята! Как вы думаете, кто я? (ответы детей)

- Я вам сейчас загадаю загадку, а в ней кроется отгадка, кто я.

- Заготовила хозяйка

для природы много краски:

Полю – белые белила,

зорям - алые чернила,

Всем деревьям, чистые

блестки серебристые.

Целый день она кует

на реке холодный лед? (Зима)

- Сегодня мы с вами отправимся в волшебное путешествие. По моим владениям.

Мы с вами увидим зимний лес, познакомимся с моими подругами.

- И так в путь.

А что мы без препятствий прошли с вами. Я вас превращу в зверушек.

- Влево, вправо повернись и в зайчишек - превратись!.

- Наступило, ребята, мое время хозяйничать на земле.

Демонстрация картины «Зимний лес»

- Меня любят все: и взрослые и дети. Меня воспевают художники в своих картинах, обо мне сочиняют стихи поэты. А все потому, что природа зимой особенная, она торжественная, сияющая чистотой и свежестью.

- Посмотрите, ребята, на картину, обратите внимание на красоту русской природы, на деревья укутанные снегом.

- Красиво зимой!

- Ничего, что все ветки засыпаны снегом, а на широких лапах лежат целые сугробы. Заденешь ветку – снег так и сыплется, так и сверкает разноцветными искрами.

Зима- это не только красивое время года, но и волшебное.

Чародейкою зимой,

Околдован, лес стоит,

И под снежной бахромою,

Неподвижною немою,

Чудной жизнью он блестит.

Красиво поэт Ф.Тютчев описывает лес, правда, ребята? А все потому, что он очень любил зиму.

- А вы, ребята, любите зиму?

- Как меня можно назвать ласково? (Зимушка)

- Скажите, чем я укрываю землю? (Снегом)

- Какой снег? (Белый, пушистый, холодный, блестящий)

- Назовите его ласково? (Снежок)

- Когда падает снег, это явление, как называется? (Снегопад)

- Когда падает снег и дует ветер, как называют это явление? (Метель, вьюга)

- Вьюга - снежная буря

- Метель – сильный ветер со снегом, все эти явления природы, ребята, происходят зимой!

Все белым бело от пуха!

Нет порядка во дворе.

Крутит вьюга завируха.

Белым снегом в декабре.

Крутит, мутит, завывает,

Стонет, охает, поет!

Снег в сугробы навивает,

погулять нам не дает. (С.Есенин)

- Ребята, не смотря на то, что во время вьюги нельзя гулять, за ней можно понаблюдать из окна!

- А мы с вами сейчас своими ручками, будем творить волшебство!

Перед вами белый лист, я его соткала из снежного волокна!

Так как у меня нет карандашей, но есть свечи, которые я зажигаю вечером, когда темно.

Вот ими- то мы и будем рисовать. А рисовать мы с вами будем вьюгу – завируху!

- Возьмите в правую руку свечу и круговыми движениями рисуем вьюгу.

Помните, что картина у нас получится волшебная.

Вспомните, как в стихотворении говорится о вьюге. (Крутит, мутит, завывает)

Рисование кругообразных линий на белом листе бумаги. (В быстром и медленном темпе)

При этом дети произносят звук [У] (Контролируя силу и высоту голоса).

- А сейчас. Произойдет, волшебство!!! (Закрашивание фона синей краской, воспитателем).

-Посмотрите, какую картину мы нарисовали с вами. Красиво получилось.

- А скажите мне, какой праздник бывает зимой? (Новый год)

- Какие сказочные персонажи приходят к детям зимой? (Дед Мороз и Снегурочка)

- Дед Мороз добрый волшебник у него много друзей и помощников.

- послушайте, ребята, стихотворение Н.Артюхиной «Белый дед»

-Дед Мороз проспал в постели

Встал сосульками звеня

- Эй, вы, вьюги и метели,  
Что ж не будете меня!  
Беспорядок во дворе,  
Грязь и лужи в декабре!  
И от дедушки в испуге на поля помчались вьюги  
И метели засвистели, застонали и запели!  
И все трещины земли белым снегом замели.  
Рано утром вышел дед, в шубу новую одет,  
Он решил проверить сам по лугам и по лесам  
Все ли ждут в наряде новом  
Все ль встречать его готовы!

- Да, ответили метели,  
Даже зайцы побелели  
Ни травинки на полях  
Ни листочка на ветвях.  
Только елочка одна,  
да пушистая сосна  
Подчиняться не хотят да зеленые стоят.

- Ребята, как вы думаете это сказочное стихотворение? (Почему?)

- Кто же эти помощники у Деда Мороза? (Метели и вьюги)

- Кто не подчинился Деду Морозу? (Елочка и сосна) Почему? (зимой и летом одним цветом)

- Подарим нашу картину Деду Морозу.

## Открытое занятие(интегрированное) « Потерянная книга»

**Цель.** На литературном наследии русского народа прививать детям любовь к художественной литературе.

**Задачи:** Активизировать речь детей разнообразными способами и методами. Помочь детям вспомнить сказочных персонажей. Создать условия для диалога. Обогащать речь детей. Закрепить счет до 5, название геометрических фигур. Совершенствовать грамматический строй речи. Познакомить детей с правилами обращения с книгой. Воспитывать любовь к художественной литературе.

**Оборудование:** Петрушка, шапочки животных, свиток с посланием, мягкие игрушки: лисичка, зайчик, мышка, медведь, коробки 4 цветов, книга.

### **Организационный момент.**

Здравствуйте ребята! Я пришла к вам в гости! Но я пришла к вам не одна, а вот кто это, пока секрет. Могу сказать только, что это веселый и забавный мальчишка, который быстро бегаеет слишком. Как вы думаете, как его зовут?

**Петрушка:-** Я Петрушка, я Петрушка, я веселая игрушка, вы шепните мне на ушко, ой , нет, лучше скажите громко.. Как зовут меня? (Петрушка)

- Ребята, я пришел к вам за помощью. У меня несчастье. Книгу потерял.

**Воспитатель:** - Ребята, у Петрушки пропала книга. А он без нее жить не может. Она очень интересная, в ней много сказок, стихов и загадок.

Петрушка целыми днями ее рассматривает и просит, чтобы ему ее почитали. Куда она пропала, мы не знаем? На том месте, где она лежала, осталось вот только это послание.

Давайте посмотрим, что это? Рассматривание послания.

**Петрушка:-** Я догадался ! Здесь написано, как можно найти мою книгу.

- Вы поможете мне, ее найти? (Да)

Погоди, Петрушка, давайте посмотрим, о чем здесь говорится.

Вот, что здесь написано: « Вы найдите теремок, он не низок, не высок. Там найдете три пути, они подскажут куда идти».(зачитывает послание)

Ребята, вы видите теремок? Где он? (дети показывают)

Петрушка, давай посмотрим, а вот и три пути. Давайте дальше прочитаем.

Налево пойдешь – к лягушкам в болото попадешь.

Направо пойдешь – к Бабке – Ежке попадешь.

Прямо пойдешь - там и книгу найдешь.

По какой дорожке ребята пойдём? (прямо)

### **Игра на сотрудничество**

Собрались все дети в круг

Ты мой друг и я твой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Вот теперь мы с вами одна команда.

**Основная часть**

Держа друг друга за руки, идем за мной и Петрушкой.

Ой, какая красивая коробочка ? Интересно, что в ней?

Петрушка: - А, я знаю, вот отгадаете загадку, тогда покажу.

Живет в норке,

Грызет корки.

Короткие ножки,

Боится кошки.(мышь)

Воспитатель :- Действительно мышка. Мышка, подскажи нам, как найти пропавшую книгу.

Мышка:- Подскажу, если вы скажете, как меня в сказках называют? (Мышка – Норушка, Мышка – Поскребушка, Мышка - Малышка)

Спасибо! Ребята, вот вам волшебный шарик, куда покатится, туда и путь держите!

*Дети с воспитателем идут, туда, куда укатился шарик.*

**Воспитатель:** Перед нами еще одна коробочка, что же интересно в ней?

**Петрушка:** - Нет, сначала загадку. Много- много я их знаю

И сегодня загадаю.

Кто внимательным бывает

Тот их быстро разгадает.

Убегает ловко,

Любит есть морковку.

Смотрит, где лисица,

Сам себя боится. (зайчик)

**Воспитатель:** - Точно, зайчик. Зайчик подскажи, как нам книгу найти.

**Зайчик:** - Подскажу, если скажете, как меня в сказках называют? (Зайка – Попрыгайка, Зайка – Побегайка, Зайчишка –Трусишка)

**Зайчик:** - Спасибо, ребята, порадовали!

Вот вам мой шарик, он вам покажет дорогу дальше.

**Воспитатель:** - Что такое? Еще одна коробочка. Что же в ней прячется?

**Петрушка:** Нет, сначала отгадайте загадку.

Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Хвост пушистый — краса!

Как зовут её? (Лиса)

**Воспитатель:** Здравствуй, Лисонька! Подскажи нам, пожалуйста, как нам книгу найти.

**Лисичка:** Скажите, как меня в сказках называют, покажу. (Лисичка – Сестричка, Лиса – Патрикеевна, Рыжая - Плутовка)

**Лисичка:** - Молодцы, ребята! За то, что вы меня порадовали, вот вам шарик. Он вам и покажет, дорогу.

**Воспитатель:** - А вот и еще одна коробочка, какая большая, ребята, на что она похожа? Что же в ней спряталось?

**Петрушка:** Сначала, загадку отгадайте, тогда покажу.

Он зимой в берлоге спит,  
Потихонечку храпит,  
А проснется, ну реветь,  
Как зовут его - (медведь).

**Воспитатель:** - Здравствуй, Мишенька! Подскажи , пожалуйста, как нам с ребятами книгу найти?

Подскажу, если, скажите, как меня в сказках называют? (Мишка – Топтыжка, Мишенька – Медведь, Михаил – Потапыч).

**Медведь:** - Спасибо, ребята! За это я вам дам волшебный шарик, который и укажет, где находится ваша книга. До свиданья, Мишутка, спасибо и тебе.

**Воспитатель:** И куда же привел нас, Мишуткин шарик?

-Что это за сундучок такой? Давайте попробуем его открыть.

Чок!Чок!Чок! Откройся сундучок! Не открывается!

**Петрушка:** - Наверно его нужно украсить, может быть тогда, он откроется?

- А то он совсем без цвета. Поэтому и не открывается.

Ну что ж, давайте ребята его украсим. Посмотрите, какие у нас тут драгоценные камни. На что они похожи? (геометрические фигуры).

Назовите мне их. (треугольник, квадрат, круг) Хорошо! А теперь найдите каждой фигуре свое место.

Какой чудесный получился у нас сундучок! Может теперь он откроется?

Сундучок, наш не простой, сундучок, наш расписной.

Чок! Чок! Чок! Открываю сундучок!

Посмотрите, а вот и Петрушкина пропавшая книга!

**Петрушка:-** Ура! Теперь я ее не потеряю, спасибо, ребята!

Давайте я ее вам покажу. Садитесь на стульчики. И посмотрим, какая же сказка в ней спряталась. Вы узнаете эту сказку! Как она называется?

(Теремок).

-А теперь у меня задание не простое, а волшебное. Закройте глазки и представьте, что вы находитесь в театре и совсем скоро вам покажут интересную сказку. Открывайте глазки и посмотрите, актеры у нас есть, зрители тоже собрались, пора начинать сказку. Наша сказка называется " ТЕРЕМОК"

Приготовьте ушки, приготовьте глазки. Мы сейчас с ребятами вам покажем сказку. Актеры готовы? Тогда начинаем!

Стоит в поле теремок. Вот бежит мышка-норушка. Увидала теремок и постучалась. ( Терем-теремок, кто в тереме живет?). Никто не отвечает.

Забегала мышка в теремок и стала там жить. Бежит мимо зайчик-побегайчик, увидал теремок и постучал.

Бежит мимо лисичка- сестричка.. Бежит мимо волчок-серый бочок..Шел мимо медведь косолапый..Можно я у вас на крыше буду жить? Полез на крышу и развалил теремок. Все звери испугались и убежать в лес. А медведь кричит: ( Куда же вы, давайте построим новый, просторный теремок, где места хватит всем. И все звери вернулись и стали строить большой теремок. Построили и

стали жить все вместе в дружбе и согласии.

**АКТЕРЫ** поклонитесь. Зрители похлопайте. Понравилась вам сказка?

**МОЛОДЦЫ.** Спасибо вам за участие.

**Петрушка:-** Вот какая у меня замечательная книга, я ее очень люблю и берегу.

- А вы, ребята, любите книги?

- А вы знаете правила обращения с книгой?

- Можно книгу бросать?

- Можно в книге рисовать?

- А вырывать страницы можно?

- А рассматривать в ней картинки можно?

Ребята, вы такие молодцы! Молодцы?

Скажите тихо: « Мы молодцы!», теперь громче, еще громче.

И наша замечательная книга, дарит вам подарки, вот такие замечательные книжки.

До свиданья ребята!

Театры для детей дошкольного возраста.



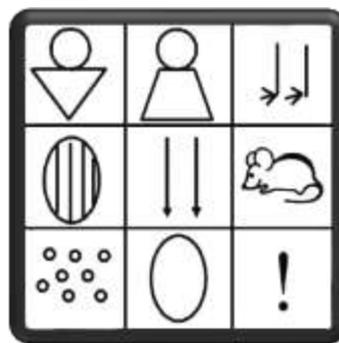
## Мнемотаблицы к русским народным сказкам



Три медведя



Колобок



Курочка Ряба



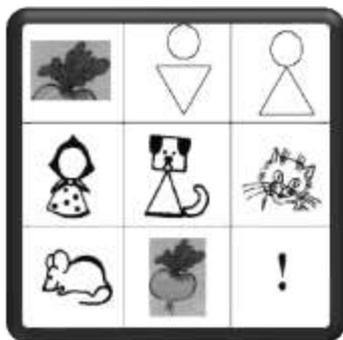
Лиса и Заяц



Маша и Медведь



Петушок и  
Бобовое зернышко



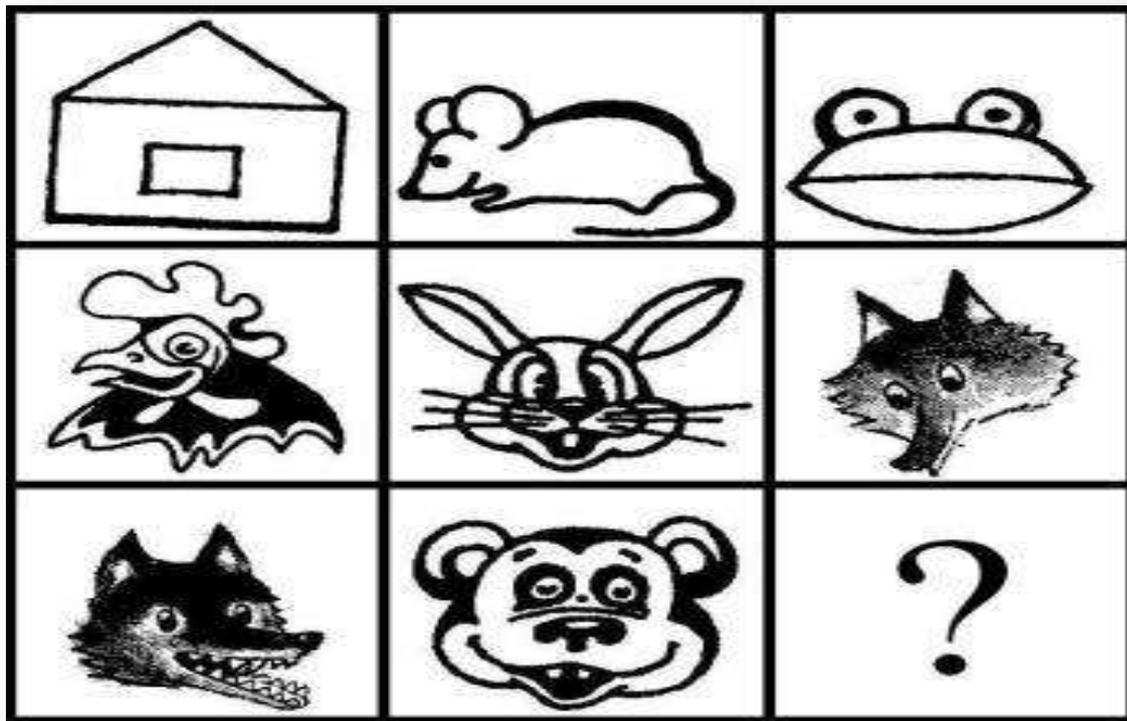
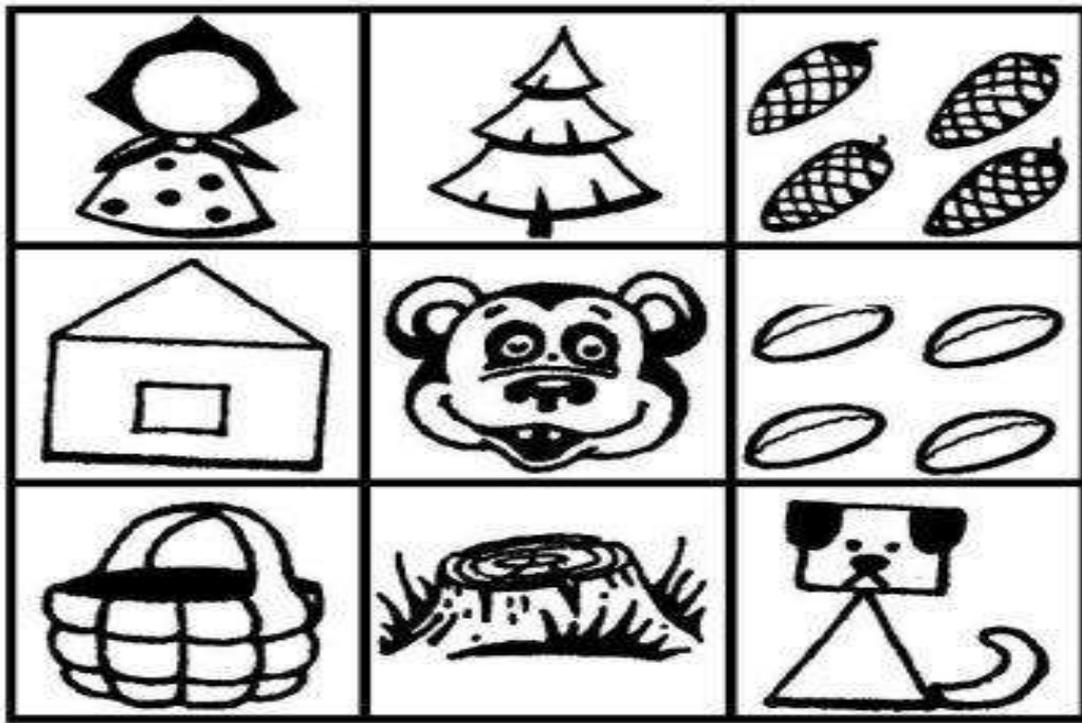
Репка



Теремок



Волк и семеро козлят



## Работа с родителями

### Родительское собрание: — «Волшебный мир театра».

Цели: способствовать повышению педагогической культуры **родителей**, пополнению их знаний по **театрализованной** деятельности ребенка в семье и детском саду; содействовать сплочению **родительского коллектива**, вовлечению пап и мам в жизнедеятельность группового сообщества.

#### План проведения:

1. «*Развитие детей в театрализованной деятельности*» - сообщение воспитателя.
2. **Волшебные средства понимания.** Игра «*Пойми меня*».
3. Игры со скороговорками. Игра «*Испорченный телефон*».
4. Игра «*Вопросы из театральной шляпы*».
5. Показ сказки детьми «*Маша и Медведь*».

#### Ход встречи:

1. «*Развитие детей в театральной деятельности*».

Добрый вечер, уважаемые **родители!** Мы рады новой встрече с вами! Наша встреча сегодня посвящена **театру и театральной деятельности**. Испокон веков **театр** всегда завораживал зрителей. **Театральная** игра – это исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

**Театральная** деятельность в детском саду имеет свои особенности.

Это **волшебный мир**, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир. На первых порах главную роль в **театрализованной** деятельности берем на себя мы - педагоги, рассказывая и показывая различные сказки и потешки. Но, уже начиная с 4 летнего возраста дети, подражая взрослым, самостоятельно обыгрывают фрагменты литературных произведений в свободной деятельности.

Например: Хотелось бы узнать, а как вы рассказываете детям о **театре дома?** Сейчас мы это узнаем! У нас есть **волшебная шляпа**, а в ней лежат вопросы, ваша задача, вытянуть из **волшебной** шляпы вопрос и ответить на него.

Игра «*Вопросы из театральной шляпы*».

1. Как называются места в **театре**, где сидят зрители? (*Зрительный зал*).
2. Где артисты исполняют свои роли с помощью танца? (*Балет*).
3. Как называются шторы, которые закрывают сцену? (*Занавес*)
4. Как называется место, где выступают актеры? (*Сцена*)
5. Как называется **театр**, где актеры не разговаривают, а поют? (*Опера*)
6. Как называется объявление о спектакле? (*Театральная афиша*).
7. Человек, исполняющий роль на сцене. (*Артист*).
8. Перерыв между действиями спектакля. (*Антракт*).
9. Рукоплескания артистам. (*Аплодисменты*).
10. Что напишет сценарист, то покажет нам. (*артист*)
11. Есть в оркестре дирижер, а в **театре** -. (*режиссер*)
12. Был человек, а стал актер, его преобразил. (*гример*)

13. У костюмов есть размер, это знает. (*костюмер*)

14. Тонкой палочкой взмахнет - хор на сцене запоет. Не **волшебник**, не жонглер. Кто же это?. (*Дирижер*)

15. В буфете **театральном вкусная еда**, всегда стараются для нас конечно. (*повара*).

**Театр** создаёт условия для социализации ребенка в обществе, усиливает адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности. Работа по развитию у дошкольников творческих способностей в процессе **театрализованных** игр приносит свои плоды: у ребят активизируется и обогащается словарь, они стали свободнее, раскрепощённые в общении, а главное, они испытывают эмоциональный подъём.

Игра «*Испорченный телефон*».

Вот сейчас мы с вами разделимся на 2 команды, первый игрок получает карточку со скороговоркой, передает её по цепи, своей команды, а последний участник произносит её вслух. (*Играют две команды*).

1. Купила бабуся бусы Марусе

2. Белые бараны били в барабаны.

2. **Волшебные** средства понимания – диалог с **родителями**.

Уважаемые **родители!** ответьте на вопросы. Если бы все люди не могли говорить, но знали слова, как бы они понимали друг друга? (*С помощью жестов, мимики, позы туловища*).

Слайд № Например: обратите внимание и догадайтесь по жестам, мимике, позе, что изображают дети?

Меняется ли голос человека в зависимости от его настроения? Как?

Можем ли мы узнать о настроении человека, не видя его лица? Как? (*По позе, жестам.*)

Можем ли мы назвать интонацию, мимику, пантомимику (*жесты, поза человека*) «**волшебными**» средствами понимания?

Вспомните, какие жесты вы знаете и используете при общении? (*Приветствие, прощание и др.*)

3. Игра «*Пойми меня*».

Вы попали в другую страну, языка которой не знаете. Спросите с помощью жестов, как найти **кинотеатр**, кафе, почту.

4. Игры со скороговорками.

Скороговорку надо отрабатывать через очень медленную, преувеличенно четкую речь. Скороговорки сначала произносятся беззвучно с активной артикуляцией губ; затем шепотом, затем вслух и быстро (*несколько раз*).

Скороговорки помогают детям научиться быстро и чисто проговаривать труднопроизносимые слова и фразы (чтобы поднять хорошее настроение можно произносить скороговорку, засунув в рот орешки, Чупа-чупса и т. д.)

Варианты скороговорок:

1. Как на горке, на пригорке,

Стоят тридцать три Егорки.

2. Зимним утром от мороза,  
На заре звенят березы.
  3. Кошка Крошка на окошке  
Кашку кушала по крошке.
  4. Слушали старушки,  
как куковала кукушка на опушке.
  5. Баран - буян залез в бурьян.
  6. Проворонила ворона вороненка.
- Всё что мы сегодня выполняли на встрече, всему этому мы учим ваших детей. Предлагаем вашему вниманию посмотреть сказку «*Маша и медведь*».
- «*Про театр*» педагог зачитывает стихотворение:
- Как хорошо, что есть **театр!** Он был и будет с нами вечно.  
Всегда готовый утверждать все, что на свете человечно.  
Здесь все прекрасно – жесты, маски, костюмы, музыка, игра.  
Здесь оживают наши сказки и с ними светлый мир добра.  
В заключении хочется предложить вам памятки о **театре**, которые мы подготовили.

### ***Памятка для родителей "Театральная деятельность в детском саду"***

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй.

Можно сказать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Таким образом, театрализованная деятельность - важнейшее средство развития у детей эмпатии, т. е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. «Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место». Б.М.Теплов

### **Содержание театрализованных занятий**

Безусловно, что в театрализованной деятельности огромную роль играет

воспитатель. Следует подчеркнуть, что театрализованные занятия должны выполнять одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции и ни в коем случае сводится к подготовке выступлений.

### **Содержание театрализованных занятий включает в себя:**

- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- Упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- Упражнения по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста;

Поэтому содержанием таких занятий является не только знакомство с текстом какого-либо литературного произведения или сказки, но и жестами, мимикой, движением, костюмами.

### **Построение среды для театрализованной деятельности.**

Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Предметно-пространственная среда должна не только обеспечивать совместную театрализованную деятельность детей, но и являться основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования. Поэтому при проектировании предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, следует учитывать.

- Индивидуальные социально-психологические особенности ребенка;
- Особенности его эмоционально-личностного развития;
- Интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- Любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- Возрастные и полоролевые особенности;

### **Театр и родители?!**

Развитие театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей - длительная работа, которая требует участия родителей. Важно участие родителей в тематических вечерах, в которых родители и дети являются равноправными участниками.

Важно участие родителей в таких вечерах в качестве исполнителей роли, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов и т. д. В любом случае совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей. Необходимо участие родителей в театральной деятельности. Это вызывает у детей много эмоций, обостряет чувства гордости за родителей, которые участвуют в театрализованных постановках.

### **Список использованных источников:**

«Театр сказок» Л. Поляк; «Театрализованные занятия в ДОУ» Маханева М.Д.;

«Играем в кукольный театр» Н.Ф. Сорокина

Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ – М., 2008.

Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников – М., 2007.

Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду – Великий Новгород, 2006.

Соломенникова О.А. Основные и дополнительные программы ДОУ – М., 2006.